

劇場一日遊

[演戲/舞台製作工作坊]

28-29/7/2018

西灣河文娛中心文娛廳及劇院

門票於城市售票網發售



關於誇啦啦

誇啦啦藝術集匯（誇啦啦）是雙語學習劇場™及非牟利藝術組織，致力培育新一代年輕人。我們相信藝術帶來啟發、動力及轉變，以藝術融入教育的方法鼓勵學習，令教育更加完備。我們是一個註冊慈善團體，節目多元化，2008年成立至今觀眾及參加者超過160,233名，2009年起成為康樂及文化事務署轄下的西灣河文娛中心場地伙伴。

誇啦啦於2015年獲羅兵咸永道選為本地10間最具影響力的非政府機構，參與其社會影響評估指導計劃。誇啦啦曾獲香港藝術發展局頒發2014及2017香港藝術教育獎，亦兩度獲得香港特別行政區政府「藝能發展資助計劃」的躍進資助。

主辦

場地贊助

誇啦啦藝術集匯為西灣河文娛中心場地伙伴。

本宣傳品內列出之所有內容不反映康樂及文化事務署之意見。
如遇特殊情况，主辦方保留更改或取消節目的權利。

[演戲工作坊]

28/7 (六) 或 29/7 (日)

請選擇其中一天 | 10AM-1PM & 2-5PM

西灣河文娛中心文娛廳及劇院 | *\$300 | 以粵語進行

演戲工作坊

如果你是演戲的初學者，就一定要參加這個工作坊，一嘗專業演員的工作。參加者會學習基本表演技巧、分析劇本及排練選段。

導師 譚家敏

「譚家敏劇場作品」藝術總監。曾於香港話劇團擔任演員及導師。於新加坡 Intercultural Theatre Institute 接受表演訓練後，回港教授戲劇，並曾擔任香港藝術發展局審批員，香港學校戲劇節、灣仔戲味等公開比賽評審。



[舞台製作工作坊]

28/7 (六) 或 29/7 (日)

請選擇其中一天 | 10AM-1PM & 2-5PM

西灣河文娛中心劇院 | *\$300 | 以粵語進行

參加者會學習主要分工，之後可從「舞台管理及音響設計」、「燈光設計」及「佈景及道具設計」中選擇一項作更深入了解。

舞台管理及音響設計

舞台管理涉及各類統籌和執行工作，確保演出的各個元素配合得天衣無縫，解決突發問題。除了負責轉換場景外，舞台管理涉及的工作其實更為廣闊。在這工作坊，我們除了介紹舞台管理工作，亦會介紹音響設計的工作及音響系統，展示音樂及音效如何加強表演效果。

燈光設計

簡介燈光如何深化舞台表演，燈光設計師於入台前後的工作、主要燈光器材的特性和用處，並即場示範燈光效果，包括角度、顏色和形狀等。

佈景及道具設計

簡介佈景及道具在舞台劇中的作用，以實際例子講解舞台設計的創作過程，學員還有機會親身設計及製作佈景，並用於當日的演出中。



導師 馮鎮宇

熱愛舞台的藝術工作者，亦是誇啦啦藝術集匯的首席導演，主要負責原創劇目製作，並協助其他劇場項目的創作、設計團隊，同時為誇啦啦的學習及體驗劇場工作坊擔任導師。他曾與多間中、小學、劇團、商業機構和社會機構合作，主要負責技術及舞台工作。他於香港演藝學院取得榮譽學士學位，主修技術指導，曾於New York Artist Unlimited以及太陽劇團《Zaia》(澳門)的技術部實習。



導師 方珈賢

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學士學位課程，主修舞台燈光設計。方氏舞台燈光設計經驗豐富，曾與多個劇團合作，當中包括iStage、同流、影話戲、觀塘劇團等。



導師 王梓駿

佈景及道具設計師，曾與誇啦啦、香港話劇團、劇場空間、風車草劇團、香港戲劇協會等多個劇團合作。香港電視《4年B班》美術指導。

演戲工作坊及舞台製作工作坊的參加者均能合作在尾段以試驗演出作總結。

適合12歲或以上

門票由2018年6月18日起於城市售票網發售

節目查詢 2520 1716 | info@aftec.hk • 網上購票 www.urbtix.hk • 信用卡電話購票 2111 5999

票務查詢 3761 6661 • 流動購票應用程式 MY URBTIX (Android & iPhone/iPad)

*全日制學生、殘疾人士及看護人、六十歲或以上長者及綜合社會保障援助受惠人士可獲半價優惠。
每次購買同一節目十張或以上正價門票可獲九五折優惠。以上折扣不能同時使用。