



演戲訓練



舞台管理及音響設計



佈景及道具設計



燈光設計

劇場一日遊

演戲 × 舞台製作

工作坊

門票於1/3
公開發售!

演戲工作坊

舞台製作工作坊

27/4 (六) 或 28/4 (日)
10am - 1pm & 2pm - 5pm
以粵語進行

舞台製作工作坊參加者可從「舞台管理及音響設計」、「燈光設計」及「佈景及道具設計」中選擇一項作深入了解



把握機會 踏上戲劇之旅

門票於三月一日公开发售



演戲工作坊

一嘗專業演員的工作——學習**基本表演技巧**、**分析劇本**及**排練選段**。
完成基本訓練後，更可與其他學員合作，**出演試驗性劇場**。



舞台製作工作坊



介紹舞台劇幕後主要分工及運作，之後可從「**舞台管理及音響設計**」、「**燈光設計**」及「**佈景及道具設計**」中選擇一項作更深入了解；
在工作坊的最後部分，更可**即場實踐**所學技巧，**參與試驗性演出**。

舞台管理及音響設計

舞台管理涉及各類統籌和執行工作，確保演出的各個元素配合得天衣無縫。工作坊亦會介紹舞台音響設計的工作，以及如何利用音樂及音效加強表演效果。

燈光設計

簡介燈光如何深化舞台表演，燈光設計師於入台前後的工作、主要燈光器材的特性和用處，並即場示範燈光效果，包括角度、顏色和形狀等。

佈景及道具設計

簡介佈景及道具等舞台設計元素，以實際例子講解舞台設計的創作過程，動手設計及製作場景，並即場應用於舞台上。

導師陣容

譚家敏 演戲工作坊

資深舞台劇演員及戲劇導師。於2014年成立自家劇團「譚家敏劇場作品」。曾為香港話劇團全職演員及戲劇導師，並擔任香港藝術發展局審批員。於新加坡、中國及香港教授戲劇，教學機構包括：誇啦啦藝術集匯、香港演藝學院、香港話劇團、中英劇團劇場空間、香港藝術發展局、香港理工大學、香港科技大學、香港公開大學、香港小沙翁、啟智、保良局等等。

馮鎮宇 舞台管理及音響設計

熱愛舞台的藝術工作者，現為誇啦啦藝術集匯的首席導演，負責原創劇目製作，並協助其他劇場項目的創作、設計團隊，同時為誇啦啦的學習、體驗劇場工作坊擔任導師。他曾與多間中、小學、劇團、商業機構和社會機構合作，主要負責技術及舞台工作。他於香港演藝學院取得榮譽學士學位，主修技術指導，曾於 New York Artist Unlimited 以及太陽劇團《Zaia》（澳門）的技術部實習。

張素宜 燈光設計

畢業於香港演藝學院，獲頒藝術學士（榮譽）學位，主修舞台燈光設計。現主要為本地音樂或舞蹈作品擔任燈光設計。

近年參與的作品有：進念二十面體《春之祭》、香港舞蹈團《觀自在》、浪人劇場《心林》（香港演出及台北關渡藝術節）等。曾隨浪人劇場《無耳琴師》作品赴阿維農參與藝術節演出，三段香港舞蹈作品參與波蘭Zawirwania舞蹈節等。

王梓駿 佈景及道具設計

畢業於香港演藝科藝學院（一級榮譽），主修舞台設計。現為自由身舞台設計師。

舞台設計作品包括：、香港話劇團《最後晚餐》劇場空間《喜靈州……分享夜》、《半天吊的流浪貓》、劇道場《想變成人的貓》、心創作劇場《失身1234》、陳淑莊《講女烈傳之戴錯嘢夫人》、《伊甸》等等。此外，亦曾為電視劇《4年B班》擔任美術指導。

「劇場一日遊」演戲及舞台製作工作坊 | 票價：港幣\$300*

*全日制學生、殘疾人士及看護人、六十歲或以上長者及綜合社會保障援助受惠人士可獲**半價優惠**。
每次購買本節目十張或以上正價門票可獲**九五折優惠**。以上折扣不能同時使用。

適合12歲或以上
門票於城市售票網發售

節目查詢：2520 1716 | info@aftec.hk
學校查詢/購票：eleanor@aftec.hk

票務查詢：3761 6661
信用卡電話購票：2111 5999

網上購票：www.urbtix.hk
流動購票應用程式：MY URBTIX (Android及iPhone版)

誇啦啦藝術集匯為西灣河文娛中心場地伙伴。如遇特殊情况，主辦方保留更改或取消節目的權利

誇啦啦藝術集匯（誇啦啦）是雙語學習劇場™及非牟利藝術組織，致力培育新一代年輕人。我們相信藝術帶來啟發、動力及轉變，以藝術融入教育的方法鼓勵學習，令教育更加完備。我們是一個註冊慈善團體，節目多元化，2008年成立至今觀眾及參加者超過十六萬名，2009年起成為康樂及文化事務署轄下的西灣河文娛中心場地伙伴。